

【前半：古典デジタル化の事例と理念】

- ・ 古典をなぜデジタル化するのか
- ・ 青空文庫や一橋大学などの事例
- ・ 「公開」よりもむしろ「共有」

【後半：古典デジタル化の実際と問題】

- ・ デジタル化手法の試行錯誤と共有
  - ・ 個人でできるデジタル化の実演
  - ・ どこまでの活用を認めるのか
- 

【リンク集】（サイト名をクリック、または QR コードを読み取ってください）

・ [Google Ars & Culture - Timbuktu](#)



・ [青空文庫](#)



・ [Aozora Search](#)



・ [JSTOR – Hitotsubashi University](#)



・ [TEI 研究会](#)



・ [岐阜女子大学 - 高・大生のための収集・  
撮影・記録の入門](#)



・ [Text Creation Partnership](#)

